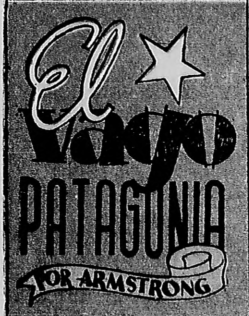
CRITICA COMICAS

Buenos Aires, Octubre 21 de 1942
Año VII. Nº 374

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA



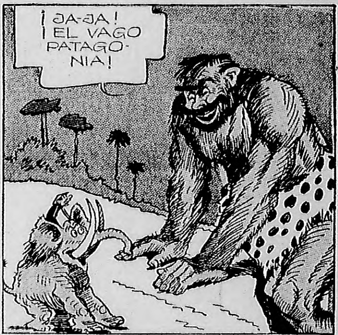

El Vago
PATAGONIA
POR ARMSTRONG


¿QUÉ LES PARECE, CHIQUILLOS? SOÑÉ NUEVAMENTE CON. LA TIERRA DE WOG.
¡OH, CONTA VAGO!


EL SUEÑO.


¡DALE, VIEJO!
¡CÓMO LOS HICISTE CORRER!

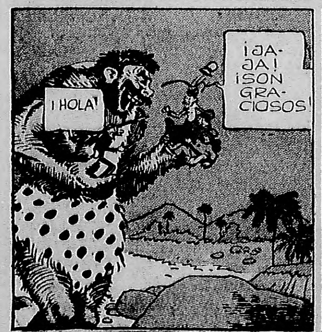

ESTO SI QUE ES VIAJAR.


¡JA-JA! ¡EL VAGO PATAGONIA!


¡JA-JA! EN CUANTO SE HAYA ALEJADO, TE MOSTRARE ALGUNAS COSAS DE MI PAIS, VAGO.


ESOS SON YAP-YAPS; CADA MAÑANA ME DESAYUNO CON UNO.


BUENO, BUENO; ME PARECE QUE CONOCES A ESA GENTE, VAGO.


¡HOLA!
¡JA-JA! ¡SON GRACIOSOS!


EL AVE "WHIF" LOS SACARÁ DEL PAIS; NO LES HARÁ DAÑO.


Y NO LOS VOLVÍ A VER EN LA TIERRA DE WOG. ASÍ TERMINÓ MI SUEÑO.



por Jimmy Murphy


BETTY
Por C. A. VOIGHT
CASIMIRO ESTÁ EN SU PUESTO DE OBSERVACIÓN, ACECHANDO AVIONES ENEMIGOS.
¡AHÍ ESTÁ BETTY, Y SÓLO ACOMPAÑADA POR CHICAS!
PERO MAS QUE NADA LA ACECHA A BETTY.
¡HUM! SE ACERCA UN AEROPLANO.
¡AH! ES UNO DE LOS NUESTROS.
¡OH! HA LANZADO UN MENSAJE CON PARACAÍDAS... DEBE SER ALGO IMPORTANTE.
ES UN MENSAJE CIFRADO: "PATATAS ALMANAQUE, PUNTO, ETC." LO LLEVARÉ AL CUARTEL GENERAL.
EL JEFE DIJO QUE ME INFORMARÍA... PROBABLEMENTE ME DARÁN UNA MEDALLA POR EL BUEN CUMPLIMIENTO DE MIS OBLIGACIONES.
¡HOLA! ESE MENSAJE CIFRADO DECÍA QUE EL TENIENTE RICARDO ROGERS QUERÍA QUE YO ME COMUNICARA CON LA SEÑORITA BETTY... PARA RECORDARLE QUE TENÍA CITA CON ÉL ESTA NOCHE... ¡HOLA! ¿ME OYE USTED?
?!?


El Ratón
MICKEY
¡POR DIOS! SE HA PARADO EL VIEJO RELOJ TRADICIONAL.


¡MIRA QUÉ GRÚA FORMIDABLE CONSTRUIMOS, TÍO MICKEY!
Y SOLAMENTE USAMOS **PARTES DE AQUEL VIEJO RELOJ.**


¿NO SE DAN CUENTA DE QUE HAN ARRUINADO UNA RELIQUIA VALIOSÍSIMA? PROBABLEMENTE YA NO VOLVERÁ A ANDAR JAMÁS.
CREÍAMOS QUE NO SERVÍA PARA NADA... ¡COMO ES TAN VIEJO!


¡PARA CASTIGARLOS NO LOS DEJARÉ IR AL CINE EN TODA LA SEMANA!


¡SI PUDIÉRAMOS RECORDAR **CÓMO ESTABA ARMADO!...**
EL CASTIGO ES DEMASIADO **TERRIBLE.**

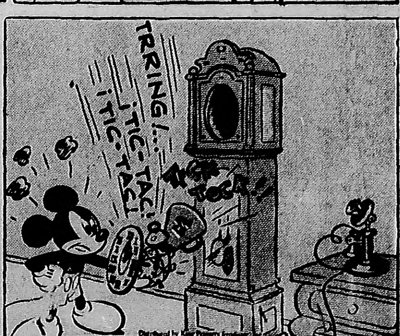

¡SE ME OCURRE UNA MANERA DE COMPONERLO!
?


¡TÍO MICKEY! ¡YA HEMOS ARREGLADO EL RELOJ!
¿NOS DAS PLATA PARA IR AL CINE?
ESCUCHEN: YA HAN HECHO BASTANTE DAÑO HOY...


¡ES ASOMBROSO, MUCHACHOS! Y EXACTO AL MINUTO... AQUÍ TIENEN; PUEDEN IR AL CINE.
¡TIC-TAC!
¡TIC-TAC!
¡TIC-TAC!
8-30
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved


NO PUEDO COMPRENDER CÓMO ES QUE ES QUE... ¡OH! ¡OH! **EL TELÉFONO.**
...TRRRING!...
...TRRRING!...


¡HOLA!... HOLA. **¡HOLA!** ¡QUÉ DEMONIOS! **¡ESO ES CACHADA!**
TRRING!...


TRRRING!...
¡TIC-TAC!
¡TIC-TAC!















Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

¿EL TELEFONO DE MI PELUQUERO? SI, SARITA... UN MOMENTO... NO CORTES.

¡PRONTO, VIEJO! TRAEME ESE PAPEL QUE ESTA ARRIBA EN EL CAJON DE MI ESCRITORIO.

¡SIEMPRE QUI NICESITAS ALGO, ISTA ARRIBA!
¡NO SEAS REZONGON!
¡NO, NO, SARITA! ESTABA HABLANDO CON EL GATO.

¡IN ESE CAJON NO HAY MAS QUI UNA MONTON DI PAÑOILOS Y HORQUILLAS!
¡OH! ¡YA RECUERDO! ¡ESTA EN MI CARTERA!

¿Y DONDI DIABLOS MITISTE LA CARTERAS?
EN LA VENTANA, EN LA SALITA, DETRAS DEL CORTINADO.

¡AQUI NO HAY MAS QUI POLVO!
¡AH, SI! ENTONCES DEBE ESTAR EN LA GUANTERA DEL COCHE.

¡HOMBRE! ¡QUI VIDA DI PERROS!
LAMENTO NO HABERTE DADO EL NUMERO AUN, SARITA...

¿MI POIDES DICIR DONDI HAS POISTO LAS LLAVES DI LAS COCHES?
A LO MEJOR ESTA EN MI LIBRETA DE DIRECCIONES.

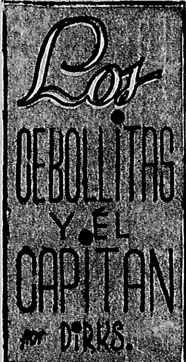
¿Y DONDI ISTA TU LIBRETAS DI DIRECCIONES?
SI NO ESTA EN LA REPISA, LA ENCONTRARAS BAJO EL PAPEL SECANTE DE MI ESCRITORIO

¿PIRO QUI COSA DI IMPORTANCIA CONTIENE ESA PAPIEL?
EL TELEFONO DE MI PELUQUERO.

¿PIR QUE DIABLOS NO LO DIJISTE ANTES? ES PIN PAN SEIS-DOS-UNO CUATRO
¿QUE TE PARECE, SARITA? LO SABIA, Y NO LO QUERIA DECIR.

MI MARIDO ES UN TORTURADOR PSICOLOGICO, COMO TODOS LOS MARIDOS FARRISTAS E INCONSCIENTES.

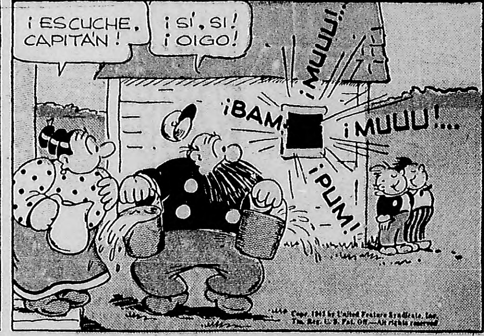

BARQUINAZO
por HECTOR L. TORINO
"UN PUNTO ALTO"
TODAVÍA NO, ÑATO, PERO GRACIAS AL BOTÍN, DAREMOS CON EL MUY PRONTO.
¡POBRE DE MÍ! ¡YO QUE TANTO ESTUDIÉ PARA PERFECCIONAR ESE INVENTO Y AHORA ME ROBAN LOS PLANOS ¡JI, JI!
NO SE AFLIJA, TAMBIÉN EL CHORRO TUVO QUE ESTUDIAR PARA ROBÁRSELO.
CONTINUACIÓN
BUSQUEMOS OTRO MÉTODO, QUE CON ESTE NO ACERTAMOS
LOS QUE ACERTARON FUERON ELLOS... EN MI MELÓN.
¿Y? ¿CAZARON AL LADRÓN?
SERÍA MEJOR QUE LA DEJÁRAMOS PARA MAÑANA ESTA PESQUISA.
MIRÁ, AHÍ ESTÁ LA COMISARÍA, A LO MEJOR NOS DAN UNA MANITO.
CON PERMISO, CHE, QUEREMOS VER AL COMISARIO.
RECIÉN ACABA DE LLEGAR, PASEN.
...¿NO LE PARECE UNA BUENA PISTA PARA DESCUBRIR AL LADRÓN, SEÑOR COMISARIO?
¡ESTUPENDA! ¡MARAVILLOSA! ¡LOS FELICITO!
YO CREO QUE EL DUEÑO DE ESTE BOTÍN NO DEBE ANDAR MUY LEJOS.
¡EXCELENTE DEDUCCIÓN! ¡USTED TIENE UNA MENTE MUY DESPIERTA!
BIEN, MAÑANA TRAEREMOS UN SABUESO, PARA QUE ENCUENTRE AL DUEÑO DE ESE BOTÍN PERDIDO EN EL LUGAR DEL ROBO.
¿NO QUIERE ACOMPAÑARNOS A TOMAR UN TRAGUITO, SEÑOR COMISARIO?
¡OH! ¡GRACIAS! DEJEN EL BOTÍN, Y VAYAN TRANQUILOS.
ENTONCES SERÁ HASTA MAÑANA, CHE.
¡BUENAS NOCHES, MUCHACHOS!
COMISARIO INSPECTOR
TUVO UNA BUENA IDEA EL COMISARIO EN EMPLEAR LOS SABUESOS.
YA TE DIJE QUE PARA ESTAS COSAS DE CHORROS HAY QUE DEJARLOS A ELLOS.
¡YO LES VOY A DAR SABUESOS A ESOS ENTROMETIDOS! ¡JAMÁS SABRÁN QUIÉN ROBÓ LOS PLANOS!
21-10-42
HÉCTOR L. TORINO
CONTINUA


Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.

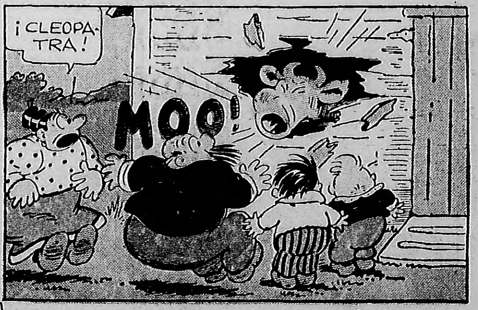

MIRE, CAPITÁN, QUE LINDO MONITO NOS REGALÓ EL REY. SE LLAMA "BEBITO".
PERO NOSOTROS LO LLAMAMOS "CAPITÁN", PARA ABREVIAR
¡SÁQUENLO DE AQUÍ!


A "CLEOPATRA" NO LE GUSTAN LOS "PANCHIMCES", Y A MÍ TAMPOCO.
¡PSSSSS!...
¡HMM! SI


¡ADENTRO, "BEBITO"! VIVIR Y APRENDER ES NUESTRO LEMA.
VERÁS QUE "BEBITO" APRENDE PRONTO.
¡MUU!...

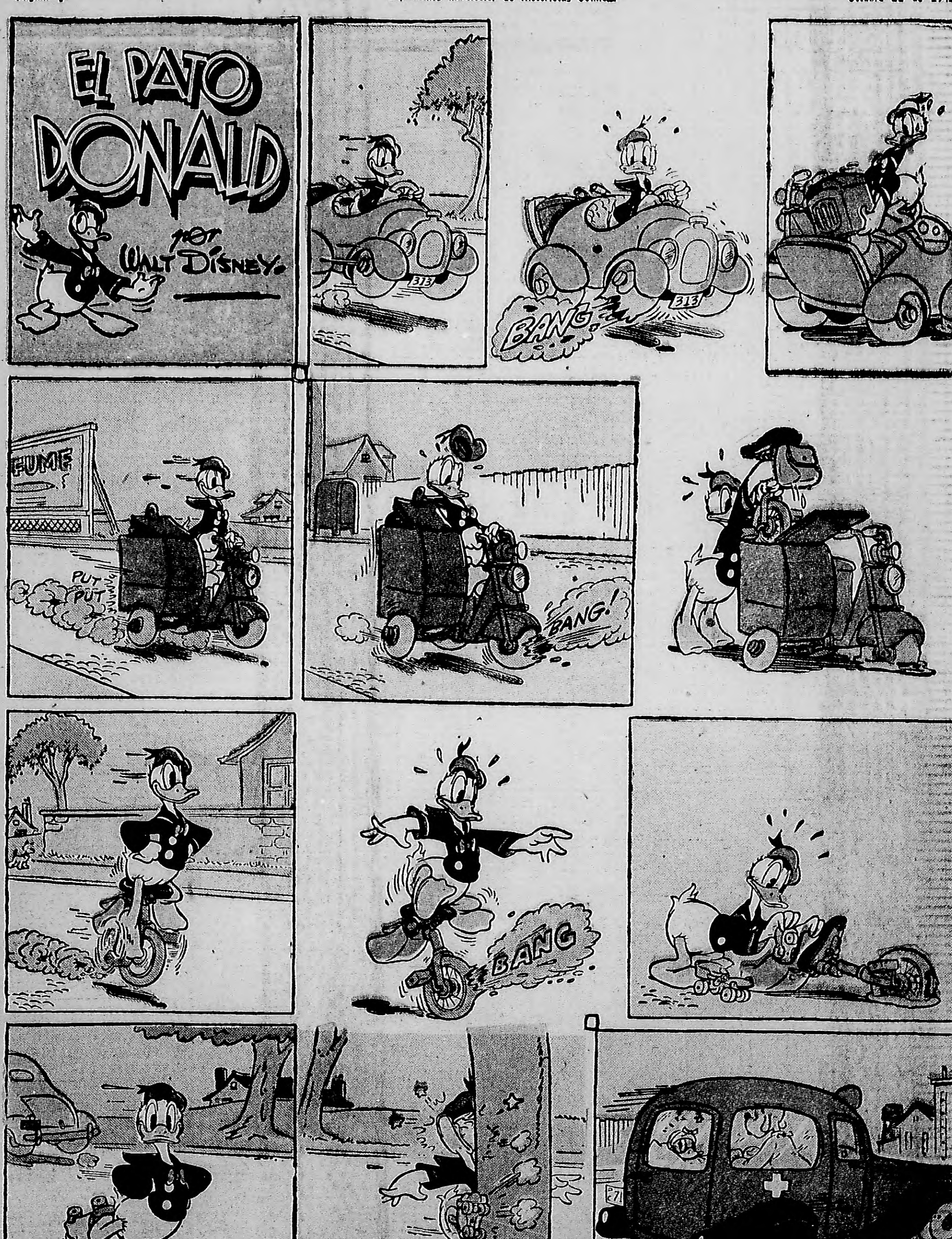

¡ESCUCHE, CAPITÁN!
¡SÍ, SÍ! ¡OIGO!
¡MUUU!
¡BAM!
¡MUUU!...
¡PUM!


¡PARECE SER UN TERREMOTO! ¿NO?
¡BUENO, PILLOS! ¡HABLEN! ¿QUÉ PASA AHÍ?
¡MUUU!...
¡IC!
¡BUM!


¡CLEOPATRA!
MOO!


¡DIGAN ALGO, POR FAVOR!
¡PALABRAS NO, VIEJA! ¡HECHOS!
¡IC-IC-IC-IC!

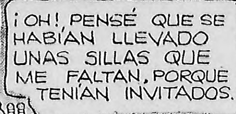

¡VETE A UN BAR LÁCTEO, SI QUIERES LECHE!
¡Y NO CREAN QUE EL REY NO SE ENTERARÁ!


EL PATO DONALD
por
WALT DISNEY
313
313
BANG
FUME
PUT PUT
BANG!
BANG
7-12
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate


HAWK SHAW
el detective
por WATSO
"LAS SILLAS DESAPARECIDAS"
¡EJEM! NO; VEO QUE NO ESTÁN AQUÍ... PERDONEN.


PERO, ¿QUÉ ANDARÁ BUSCANDO NUESTRA PATRONA?
A LO MEJOR SOSPECHABA QUE HABÍAMOS HURTADO ALGO QUE LE FALTA.


¡TIENE RAZÓN, HAWK SHAW!
Y ESO QUE SOMOS SUS INQUILINOS **MÁS VIEJOS**

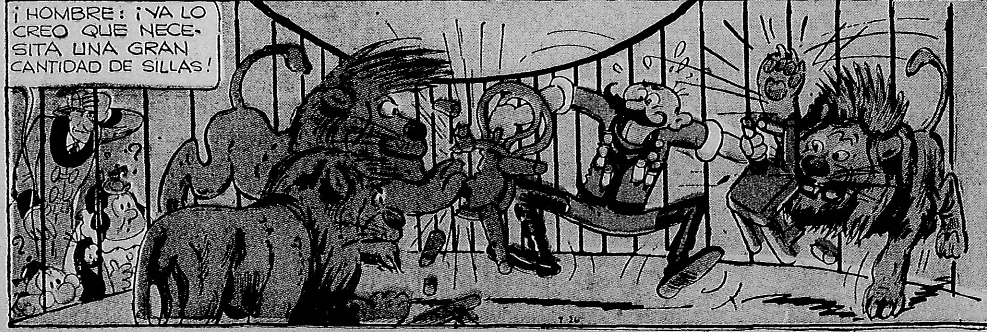

SEÑORA: ¿QUÉ LE PASA A USTED? ¿HEMOS HECHO ALGO MALO?
¡OH! PENSÉ QUE SE HABÍAN LLEVADO UNAS SILLAS QUE ME FALTAN, PORQUE TENÍAN INVITADOS.




DESDE HACE DOS MESES, HAN IDO DESAPARECIENDO, **UNA TRAS OTRA**, TODAS MIS SILLAS.


¿DESDE HACE DOS MESES? A VER... ES APROXIMADAMENTE CUANDO SE MUDÓ AQUÍ EL GRAN KELSO... ¿VERDAD?


VARIEDADES
¿PARA QUÉ QUERRÍA EL GRAN KELSO SUS SILLAS?
ESPERE HASTA QUE HAYA VISTO SU NÚMERO, WATSO.
EL GRAN KELSO Y SUS GATOS

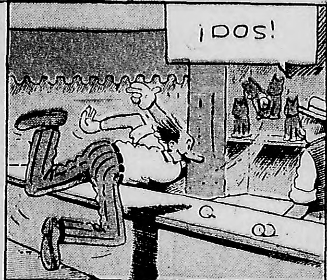

¡HOMBRE: ¡YA LO CREO QUE NECESITA UNA GRAN CANTIDAD DE SILLAS!



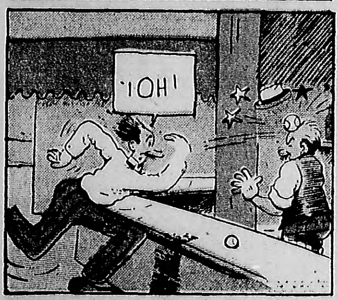










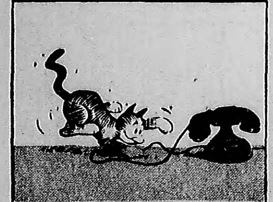


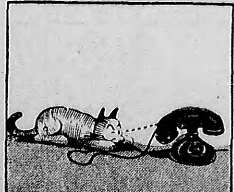


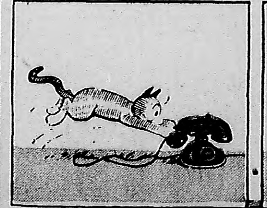


El Gato Cicerón

por Bud Fisher

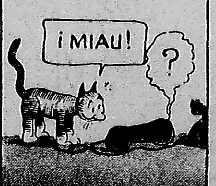






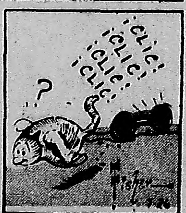


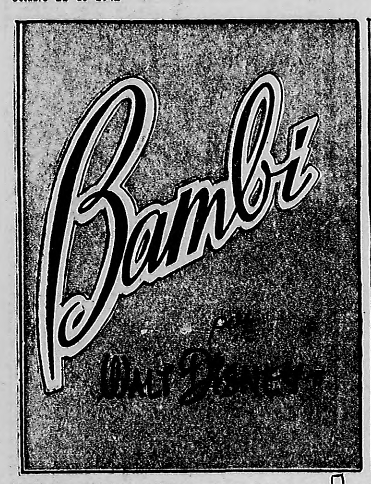




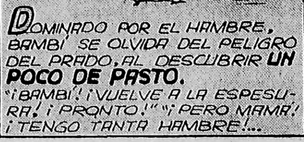







Bambi
Walt Disney




DOMINADO POR EL HAMBRE, BAMBI SE OLVIDA DEL PELIGRO DEL PRADO, AL DESCUBRIR **UN POCO DE PASTO.**
"¡BAMBI! ¡VUELVE A LA ESPESURA! ¡PRONTO!" "¡PERO MAMA! ¡TENGO TANTA HAMBRE!...


"BAMBI... ¡OH! ¡CORRE! ¡HAY CAZADORES EN EL PRADO!"


BANG!
"¡MAS LIGERO, BAMBI! ¡NO TE DETENGAS NI TE DES VUELTA, PASE LO QUE PASE!".-


BANG!
BANG!


CUANDO EL PEQUEÑO CIERVO LLEGO A UN LUGAR SEGURO, SE DIO CUENTA, DE PRONTO, **QUE ESTABA SOLO.**-
"¡MAMA! ¿DONDE ESTAS?"


"¡MAMA! ¡MAMA!", PERO NO RECIBIA RESPUESTA; TODO ERA SILENCIO **EN EL BOSQUE CUBIERTO DE NIEVE.**


EN MEDIO DE SU ANGUSTIA, BAMBI VIO QUE EL GRAN PRINCIPE DEL BOSQUE ESTABA A SU LADO. "TU MADRE YA NO PUEDE ESTAR CONTIGO", - DIJO EL VIEJO CIERVO.-


"DEBES SER VALIENTE, Y APRENDER A CAMINAR SOLO. VEN, HIJO MIO".
CON EL CORAZON PARTIDO, Y ATURDIDO POR EL DOLOR, BAMBI SIGUIO AL GRAN PRINCIPE


DON
Pantaleón
el
GLOBERO
por
Gene Ahern


PRONTO VAN A TRAER EL DIARIO.
¿CÓMO PODRIA GANARLE DE MANO PARA APODERARME DEL DIARIO PRIMERO?
DOS MENTES CON EL MISMO PENSAMIENTO


TE ASOMAS A LA VENTANA CADA MINUTO... ¿ES QUE TE PERSIGUE ALGUIEN?
¡HMM! ESTABA MIRANDO EL CÉSPED.


ES UN CESPED MUY FEO... VOY A SEMBRARLO DE NUEVO
A MÍ NO ME VA A ENGAÑAR... YO IRÉ CON ÉL.


VETE A BUSCAR EL RASTRILLO.
TENDRÁS QUE AYUDARME A LEVANTAR ALGUNAS COSAS EN EL GARAGE.


LAS HERRAMIENTAS DEL JARDÍN ESTÁN DETRÁS DE ESA PILA DE CAJONES.
PERO, ¡QUÉ DESORDEN!
YA DEBEN HABER TRAIDO EL DIARIO

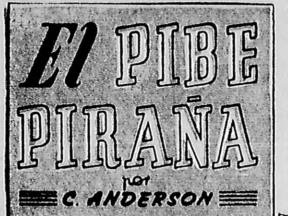

PERO, ¿POR QUÉ VAS CORRIENDO?
¡QUIERO SEMBRAR ANTES DE QUE OBSCUREZCA!


TIRÉ EL DIARIO DE USTEDES, Y FUÉ A PARAR SOBRE EL TECHO.


YO LO VOY A BUSCAR MIENTRAS VOS ABLANDÁS EL SUELO.
¡CONDENADO!

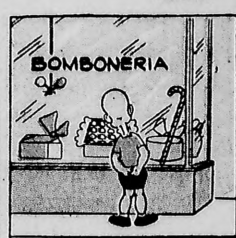

BUENO; ¡ALLÁ ÉL! ¡NO PODRÁ LEERLO AHÍ AFUERA!

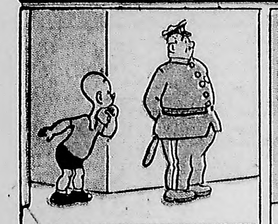

CREE GANARME, PERO YO SOLÍA LEER DIARIOS SOBRE EL TECHO DE LOS VAGONES, CUANDO ERA LINYERA.

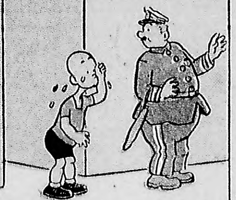






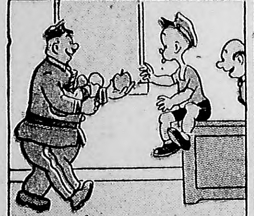
















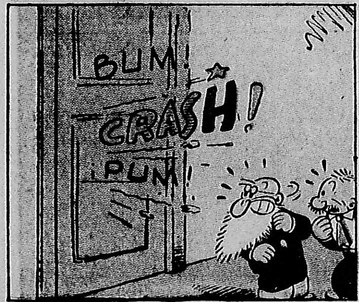
Don Cuerito

por Segar











Berenguela Don Mendo y su Atila por L. Dickey

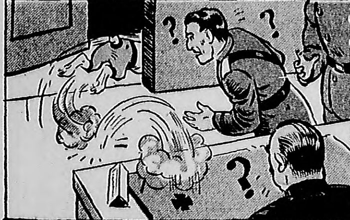




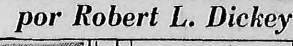












Don Chicho y sus Amigos *por Robert L. Dickey*



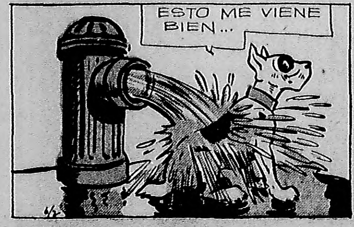


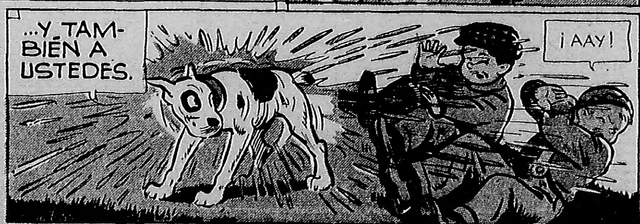












Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



WOOD OYÓ QUE ALGUIEN LO LLAMABA. ERAN SPIKE Y TROLL. WOOD FUÉ PRESA DE LA IRA. LA PRESENCIA DE ESOS HOMBRES INDICABA...



...QUE ELLOS ERAN LOS SECUESTRADORES DE GONFALA "¿DONDE ESTÁ GONFALA?"- PREGUNTÓ. "SE LA LLEVARON EL DÍA QUE NOS CAPTURARON"-..



...SE QUEJÓ TROLL. "DICEN QUE ESTÁ EN EL PALACIO, Y ALGUIEN IMPORTANTE SE HA ENAMORADO DE ELLA"- EXPLICÓ SPIKE. "¿Y QUE HARÁN CON..



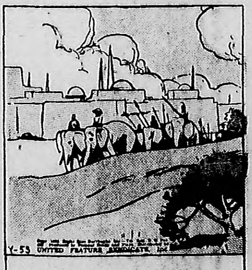
..NOSOTROS?"- PREGUNTÓ WOOD. "POR AHORA TENEMOS QUE CUIDAR A LOS ELEFANTES"- DIJO SPIKE. STANLEY TUVO QUE CUIDAR A LOS..



...GIGANTESCOS ELEFANTES DE GUERRA DE ATHNE. DEDICABA CADA MOMENTO LIBRE A APRENDER LA LENGUA DEL..



...PAÍS. SUPO QUE GONFALA ESTABA EN EL PALACIO DE FOROS, EL TIRANO BRUTAL. VALTOR, UNO DE LOS NOBLES, QUE SE HALLABA..



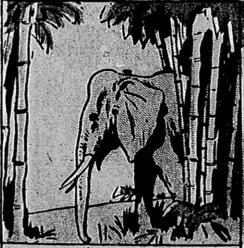
..PRISIONERO CON ÉL, SE HIZO MUY AMIGO. FRECUENTEMENTE MONTABAN A LOS ELEFANTES, PARA EJERCITARLOS, SEGUIDOS..



...POR UNA ESCOLTA DE GUERREROS. UNA VEZ EN LA LLANURA, SUPIERON QUE UNA BRIGADA ENTERA SALÍA PARA CAPTURAR A UN...



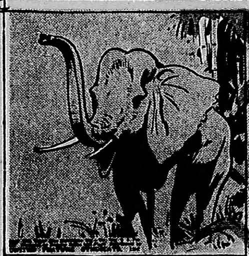
...ELEFANTE FEROZ Y SALVAJE QUE SEMBRABA EL TERROR EN LOS ALREDEDORES. "ES UNA VERGUENZA MANDAR A ESTOS ESCLAVOS, SIN EXPERIENCIA..



...CONTRA UNA BESTIA SALVAJE"- DIJO VALTOR. DE PRONTO ELLOS TAMBIÉN VIERON AL ELEFANTE. ERA UNA BESTIA ENORME CON UN COLMILLO MÁS OBCURO QUE EL..



...OTRO. "JAMÁS HE VISTO UNO TAN GRANDE"- DIJO VALTOR. "¡TENGA CUIDADO, WOOD! TRATE DE ELUDIRLO SIN HACER CASO A LO QUE LE DIGAN LOS GUARDIAS. LA ENORME -



...BESTIA SE DIRIGÍA DERECHO HACIA LOS CAZADORES, SIN MIEDO APARENTE. "ES UN ANIMAL PELIGROSO"- DIJO VALTOR

(CONTINUARÁ)